

9 CHOSES À SAVOIR...

Sur l'œuvre d'art sur panneaux au point d'entrée canadien

Originaire du sud de l'Ontario, Sara Graham a été choisie pour travailler avec l'équipe du Pont international Gordie-Howe afin de créer une installation artistique pour la façade du bâtiment d'entretien du point d'entrée canadien. Cette commande accueillera les voyageurs en mettant en valeur des images positives et en inspirant la conversation. Voici quelques éléments concernant le processus de conception et d'installation artistique.

1

TRACER LE CHEMIN

En se concentrant sur le paysage canadien, une combinaison de cartes illustrées et d'une variété de symboles représentant les réseaux routiers, les terres agricoles, les centres urbains, l'eau et la nature ont été utilisés pour créer le design de chaque panneau.



2

EXEMPLES CONCRETS

L'œuvre d'art apparaît sur 22 panneaux en béton préfabriqué estampés, chacun configuré différemment, intégrés à la façade du bâtiment d'entretien du point d'entrée canadien.



3

VUE ARTISTIQUE

Les panneaux mesurent environ 3x7 mètres (10x23 pieds) et couvrent près de 455 mètres carrés (4 898 pieds carrés) du bâtiment d'entretien.



4

UNE PROPOSITION QUI A DU POIDS

Environ 300 tonnes de béton ont été utilisées pour créer l'installation. Chaque panneau pèse entre 13 et 16 tonnes (27 000-32 000 livres). Cela correspond approximativement au poids de trois éléphants adultes.



5

DES MACHINES DE HAUTE TECHNOLOGIE

Une fois conçus, les panneaux ont été envoyés à un fournisseur de coffrage pour créer un moule à l'aide d'une machine à commande numérique par ordinateur (CNC). Cette machine de haute technologie utilise un logiciel préprogrammé pour découper et créer un moule maître d'une seule pièce, sans joint.



6

ESTAMPAGE EN CAOUTCHOUC

Les moules des panneaux ont été fabriqués en caoutchouc, connu sous le nom de « doublure de coffrage », et leur réalisation a pris environ trois mois.



7

LE TRAVAIL D'UNE JOURNÉE

RES Precast, basée à Innisfil, en Ontario, a créé les panneaux. La fabrication de chaque panneau a pris environ 24 heures. Les coffrages ont été posés le matin avec une première couche de béton. Le treillis métallique et l'acier ont ensuite été placés avec une autre couche de béton. Vient ensuite une couche d'isolation et encore plus de béton. Le tout devait reposer toute la nuit avant de pouvoir être enlevé du sol.



8

UN TRAVAIL DE LONGUE HALEINE

L'installation des panneaux à l'extérieur du bâtiment a nécessité l'utilisation d'une grue mobile LTM 1095-5.1 et de cinq ouvriers. Les panneaux sont boulonnés à la structure en acier du bâtiment et leur installation a pris environ deux semaines.



9

LE PANORAMA COMPLET

De la conception des dessins à l'achèvement du produit, l'ensemble du processus d'élaboration des dessins artistiques et d'installation des panneaux a débuté en 2021 et s'est achevé en juin 2022.



PONT INTERNATIONAL
**GORDIE
HOWE**
INTERNATIONAL BRIDGE