

9 CHOSSES À SAVOIR...

SUR LES INSTALLATIONS ARTISTIQUES SUR LES CHANTIERS

Le Plan d'avantages pour la communauté du Pont international Gordie-Howe comprend des initiatives originales qui offrent aux membres de la communauté locale la possibilité de contribuer au projet de manière significative. L'une de ces initiatives est l'engagement à faire participer un artiste autochtone du Canada à l'élaboration d'une œuvre d'art liée au projet. Lors de la mise en œuvre de cet engagement, Bridging North America a constaté que les panneaux extérieurs du système d'escalade de la grue à tour offraient des canevas idéaux pour réaliser des tableaux. Avec quatre systèmes d'escalade en place, deux de chaque côté du pont, cette initiative a été étendue au site américain. L'équipe du projet s'est associée à des artistes de la Première nation de Walpole Island, de la Première nation de Caldwell et du sud-ouest de Détroit pour réaliser ce montage artistique sous forme de murales représentant des cultures riches et diverses.

1 NOMBRE #
Il y a quatre murales du côté américain et six du côté canadien. La plus grande murale mesure 15 mètres sur 12 mètres/49 pieds sur 29 pieds.

2 SÉLECTION DES ARTISTES 
Les artistes canadiens et américains ont été recrutés en fonction de leur capacité à concevoir et à fabriquer l'œuvre d'art.

3 PARTICIPATION DES JEUNES 
Les jeunes des Premières nations ont participé à la peinture de l'œuvre d'art côté canadien. Du côté américain du projet, l'artiste a fait participer son fils.

4 TEMPS/HEURES 
Les artistes ont créé les murales sur une période de deux mois.


5 IMAGERIE ET SYMBOLISME — CANADA 


- Ours — représente la détermination dans le projet de pont et est présenté dans les couleurs sacrées du blanc, du noir, du rouge et du jaune
- Aigle — représente la croyance des peuples des Premières nations au Canada selon laquelle les aigles communiquent directement avec le Créateur
- Danseur de cerceaux — représente la culture Pottawatomi et Chippewa de l'artiste
- Tortue — représente l'histoire de la création des Premiers peuples
- Feuille d'érable — représente un symbole emblématique du Canada

6 IMAGERIE ET SYMBOLISME — ÉTATS-UNIS 

- Silhouette de travailleurs — représente les monteurs de structures d'acier de la région et l'égalité dans l'industrie
- Aigle éployée — représente la culture mexicaine et le patrimoine de la région par l'utilisation de différentes couleurs
- Spirit of Detroit - représente la grande statue de bronze située dans le centre-ville de Détroit avec le coucher du soleil et le front de mer dans un motif de rayures qui est tiré de la culture mexicaine de l'artiste
- Drapeau américain — représente un symbole emblématique du pays

7 PROCESSUS 
Les contours des images ont d'abord été appliqués sur les panneaux individuels, puis de la couleur a été ajoutée au pinceau et à la peinture en aérosol.

8 VISIBILITÉ 
Au fur et à mesure que la construction avancera et que les tours du pont commenceront à s'élever, les murales seront visibles au public au niveau du sol et depuis la rivière Détroit. Le système se trouve actuellement au niveau du sol et il sera télescopé tous les quelques mois avant d'atteindre sa hauteur finale de 220 mètres. Les peintures murales seront visibles par les travailleurs sur les chantiers.

9 DURÉE 
Les murales resteront sur les structures d'escalade pendant environ deux ans avant d'être réadaptées une fois le pont terminé.

